

Ponudba izbirnih predmetov za šolsko leto 2016/17 – Matična šola Brezno

GLEDALIŠKI KLUB 7. r (35 ur)

KAJ SE BO DOGAJALO NA ŠOLSKEM ODRU?

Najprej se bomo naučili: sprostiti, pravilno dihati in govoriti, izražati se z mimiko in kretnjami ter gibati na odskem prostoru.

Ko bomo izgubili tremo, se bomo lotili prave gledališke uprizoritve po naslednjih korakih:

1. razdelili si bomo vloge igralcev, scenografa, kostumografa, rekviziterja, šepetalca ...;
2. s pomočjo bralnih vaj bomo natančno spoznali dramsko besedilo;
3. odrske osebe bomo postavili v gledališki prostor (kostumi, scena) ter dodali odsko osvetlitev in glasbo;
4. vadili posamezne prizore;
5. pripravili bomo uprizoritev v razredu;
6. izdelali plakate z vabili na predstavo in gledališki list;
7. pripravili bomo šolsko uprizoritev in upali na čim boljši odziv gledalcev.



Vir: www.google.si

Če bo priložnost, bomo vmes »skočili« še na kakšno pravo gledališko predstavo ter se o njej pogovorili.

Urška Samec, prof.

VZGOJA ZA MEDIJE - TELEVIZIJA 8. in 9. r (35 ur)



Vir: www.google.si

Zaradi zasičenosti naše družbe z najrazličnejšimi medijskimi vsebinami ter razširjanja strukture in namena medijev bo predmet učence naučil analizirati, kritično ocenjevati in oblikovati različne komunikacijske oblike (televizijske oddaje, iskanje v internetu itd.). Spoznali bodo nastanek in razvoj televizije, se seznanili z njenimi temeljnimi značilnostmi,

odkrivali podobnosti in razlike med televizijskimi postajami in njihovimi funkcijami. Predmet bo spodbujal učence k uresničevanju osebnih talentov in spoznavanju učinkov televizije. Poudarek bo na medijskem opismenjevanju, ki bo učencem dalo možnost kritične in ustvarjalne uporabe sporočil ter prepoznavanje slabih in dobrih medijskih vsebin. Posneli bomo tudi lastno oddajo (film).

Urška Samec, prof.

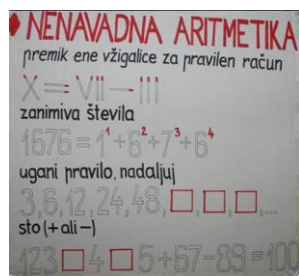
MATEMATIČNA DELAVNICA 7. r (35 ur)

Predmet je namenjen vsem učencem in **ni odvisen od znanja matematike**, saj vsebina predmeta ni vezana na znanje matematike. Vsebino in obliko dela v razredu prilagajamo interesom in sposobnostim učencev.

Pri doseganju ciljev delamo samostojno ali skupinsko ter aktivno pridobivamo izkušnje (risanje, tlakovanje, igranje, modeliranje idr.) in delamo z računalnikom (PPT predstavitve, iskanje informacij, igranje tetrisa idr.).

Vsebina predmeta po sklopih:

- **LOGIKA** (lažje besedilne naloge),
- **ŠTETJE** (grafi, preštevanje točk na vzorcih, labirinti in še kaj),
- **NENAVADNA ARITMETIKA** (drugačni zapisi števil, zanimivosti z vžigalicami idr.),
- **TLAKOVANJE** (tlakovati ravnino z različnimi liki - zgledi iz vsakdanjega življenja).



Irena Jelenko, prof.

MATEMATIČNA DELAVNICA 8. r (35 ur)

Predmet je namenjen vsem učencem in **ni odvisen od znanja matematike**, saj vsebina predmeta ni vezana na znanje matematike. Vsebino in obliko dela v razredu prilagajamo interesom in sposobnostim učencev.

Pri doseganju ciljev delamo samostojno ali skupinsko ter aktivno pridobivamo izkušnje (risanje, igranje, modeliranje idr.) in delamo z računalnikom (PPT predstavitve, iskanje informacij, igranje tetrisa in miselnih iger in še kaj).

Vsebina predmeta po sklopih:

- **ZGODOVINA MATEMATIKE** (projektno in raziskovalno delo),
- **DRUGAČNA GEOMETRIJA** (načrtovanje z deščicami, kozarci, vžigalicami idr.),
- **GEOMETRIJA S PREPOGIBANJEM PAPIRJA** (sestavljanje likov in teles ter različnih oblik samo s prepogibanjem papirja),
- **MISELNE IGRE IN ZANIMIVI MISELNI POSTOPKI** (iskanje strategij reševanja s števili, s tehtanjem, preproste igre na srečo itd.)



Irena Jelenko, prof.

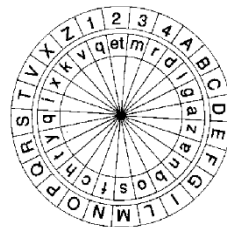
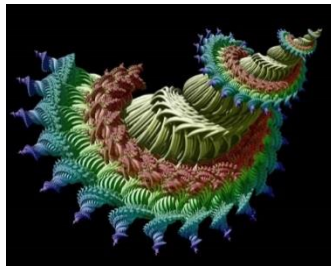
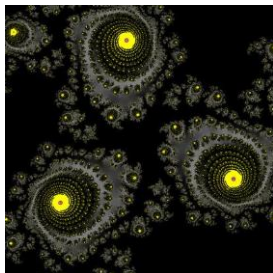
MATEMATIČNA DELAVNICA 9. r (35 ur)

Predmet je namenjen vsem učencem in **ni odvisen od znanja matematike**, saj vsebina predmeta ni vezana na znanje matematike. Vsebino in obliko dela v razredu prilagajamo interesom in sposobnostim učencev.

Pri doseganju ciljev delamo samostojno ali skupinsko ter aktivno pridobivamo izkušnje (risanje, igranje, modeliranje idr.) in delamo z računalnikom (PPT predstavitve, iskanje informacij, itd.).

Vsebina predmeta po sklopih:

- **DIOFANTSKE ENAČBE IN ARITMETIČNE UGANKE** (reševanje preprostih enačb s smiselnim preizkušanjem itd.),
- **TELESA IN PROSTORI** (izdelovanje geometrijskih teles, sestavljanje teles iz danih mrež in še kaj),
- **MATEMATIKA ŠIFRIRANJA** (pošiljanje skritih sporočil, zamenjava črk idr.),
- **FRAKTALI** (iskanje fraktalnih oblik v naravi, izdelava zaporedja oblik, ki vodijo v fraktal in še kaj).



Irena Jelenko, prof.

STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI: 7., 8., 9. r (35 oz. v 9. r 32 ur)

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Ples kot predmet osnovnošolske vzgoje pomaga pri oblikovanju celostne podobe vsakega človeka, marsikdaj pa deluje tudi preventivno in terapevtsko pri različnih motnjah, ki jih povzročajo duševne obremenitve mladih med šolanjem. Hkrati si učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno izražanje, poleg tega je pomemben spodbujevalec doživljanja in razmišljanja vsakega človeka.

Zato pomeni razvijanje in doživljanje plesa pri otrocih v osnovni šoli razvijanje celotnega telesnega potenciala tako občutljivega bitja, kot je otrok. Ples mu bo v oporo v poznejšem življenju. Ples je bil od nekdanj del družbenega življenja, ki ga je moral vsakdo usvojiti že v rosno mladih letih. Današnji otrok, ki je pravzaprav odrezan od nekdanjih korenin in prvobitnega delovanja, bi moral imeti pravico, da pridobi svojo izgubljeno vitalno življenjsko energijo, ki mu bo dovoljevala normalen razvoj.

Darko Račnik, prof.

ŠPORT ZA ZDRAVJE 7. in 9. r

SPLOŠNI CILJI:

- poglobljanje vsebin športnih iger nogomet in odbojka
- razvijanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti (moč, hitrost, koordinacija gibanja, aerobna vzdržljivost, itd)
- seznanjanje s športi, ki so pomemben del športne rekreativne ponudbe za vsa življenjska obdobja prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja

OBLIKE IN METODE: praktično delo v telovadnici

VSEBINE: nogomet (16ur), odbojka (16ur)

OCENA: Učenec dobi oceno iz vsakega dela, ocenjuje se z ocenami od 1 do 5.

Darko Račnik, prof.

ŠPORT ZA SPROSTITEV 7. in 8. R (35 UR)

Pozitivno doživljanje športa. Razbremenitev in sprostitev od vsakodnevnih šolskih naporov.

Skrb za zdrav in skladen razvoj. Sprejemanje odgovornosti za kulturnen odnos do narave in okolja. Telesni razvoj in razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. Osvajanje in nadgradnja športnih znanj. Seznanjanje s teoretičnimi situacijami. Emocionalno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad, načinov ravnanja.

Darko Račnik, prof.

IZBRANI ŠPORT 7. in 9. r (35 oz. v 9. r 32 ur)

- nogomet
- odbojka
- floorball...

Nadgraditi tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi. Z izbranim športom razvijati nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti. Spoznati pomen redne športne vadbe izbranega športa. Poznati določena pravila izbranega športa. Razumeti vpliv izbranega športa na organizem. Spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v izbranem športu. Spoštovati pravila športnega obnašanja. Doživljati vpliv športne vadbe v izbranem športu na dobro počutje.

Darko Račnik, prof.

RAČUNALNIŠTVO 7., 8. IN 9. r (35 ur)



Predmet se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu, ki se izvaja 35 ur letno. V šolskem letu 2016/2017 se ponuja predmet multimedija, ki je razdeljen na naslednje vsebine:

MULTIMEDIJA - MME (za učence 7., 8. in 9. razreda):

Predmet je namenjen vsem učencem, ki bi radi pridobili znanje na področju predstavitve, filma in glasbe. V okviru predmeta bodo spoznali uporabno vrednost digitalnega fotoaparata (urejanje slik) in kamere (montaža filma) ter izdelali preprosto multimedijско predstavitev ter film preko katerega bodo svoj projekt predstavili svojim sošolcem (možno tudi širši javnosti).

Cilji:

- razvijajo sposobnost samostojnega iskanja informacij in reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij;
- oblikujejo stališča do pridobljenih informacij;
- pridobivajo temeljna znanja, spretnosti in navade za učinkovito in uspešno uporabo sodobne računalniške tehnologije;
- spoznavajo in razvijajo komunikacijske zmožnosti.

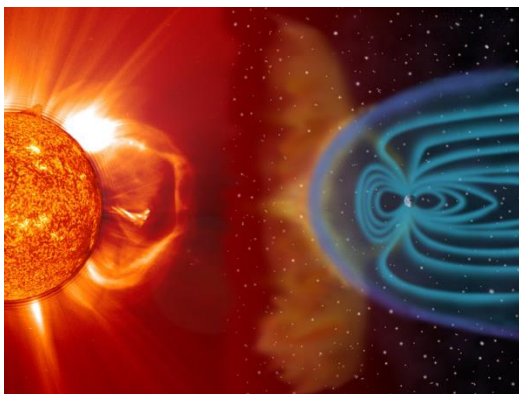
Boštjan Klemenčič, prof.

ASTRONOMIJA 7.r

Predmet astronomija je v devetletni osnovni šoli ponujen kot izbirni predmet, ki se izvaja v treh neodvisnih sklopih po eno leto. Vsako leto je na voljo 35 šolskih ur.

ASTRONOMIJA : [SONCE, LUNA IN ZEMLJA](#)

Radovednost mladega človeka je brezmejna kot vesolje, zato izbirni predmet ASTRONOMIJA zadosti potrebam malih radovednežev v raziskovanju okolja, obenem pa spodbuja samostojno in abstraktno razmišljanje. Učencem ponudi odgovore na razburljiva vprašanja, kot so: Kaj je Sonce in kako vpliva na naš planet? Kako izgleda površina Lune? Kolikšne so razdalje v vesolju? Kakšne lastnosti ima svetloba? Kako nastane Sončev mrk?



Spoznajo tudi položaje osnovnih zvezd povezanih v ozvezdja. Pri simulaciji ozvezdij in planetov si pomagamo tudi z računalniškimi programi in internetom.

Predmet astronomija je v devetletni osnovni šoli ponujen kot izbirni predmet, ki se izvaja v treh neodvisnih sklopih po eno leto. Vsako leto je na voljo 35 šolskih ur.

Alenka Mravljak, prof.

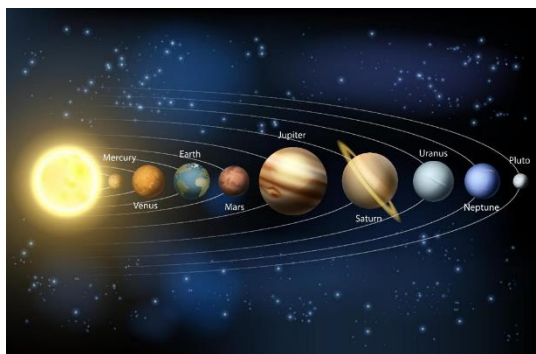
ASTRONOMIJA 8.r

ASTRONOMIJA : [DALJNOGLEDI IN PLANETI](#)

Izbirni predmet astronomija se nadaljuje v drugem delu na področju spoznavanja osnovnih optičnih priprav, kot so projektorji, lupe, daljnogled, teleskop.

Učenci izdelajo preprosto kamero obsкуро ter sončno uro. V nadaljevanju preučujemo gibanje planetov v našem Osončju. Raziskovali bomo

kroženje satelitov okoli našega planeta. Posebno zanimivo bo raziskovanje Marsa, saj nam bodo pomagala tudi najnovejša znanstvena raziskovanja. Primerjali bomo pogoje še na ostalih planetih našega sistema ter iskali neznane leteče predmete.



Alenka Mravljak, prof.

NEMŠČINA 8. r (70 ur)



V 8. razredu učenci nadgradijo usvojeno znanje iz preteklega šolskega leta. Učno snov bomo pridobivali na ravno tako raznolik način kot v 7. razredu (torej preko iger, uporabe raznih didaktičnih pripomočkov, dela v spletni učilnici, ...). Največji poudarek je še vedno na komunikaciji in zmožnosti samostojnega sporočanja, ne pa na slovnici in pravopisu.

UČNE TEME: Hrana in pijača, moj vsakdan, ura, hobiji, oblačila, vreme in letni časi, deli telesa

Jasmina Ternik, prof.

NEMŠČINA 9. r (70 ur)



Število ur: 70 ur

V 9. razredu učenci nadgradijo usvojeno znanje preteklih šolskih let. Učno snov bomo pridobivali na ravno tako raznolik način kot v 7. in 8. razredu, torej preko iger, uporabe raznih didaktičnih pripomočkov (GLEJ 7. RAZRED), dela v spletni učilnici, Največji poudarek je še vedno na komunikaciji in zmožnosti samostojnega sporočanja, ne pa na slovnici in pravopisu.

UČNE TEME: Mesto, vozila, hiša, poklici, preteklost, prihodnost, nemško govoreče države

Jasmina Ternik, prof.

ANSAMBELSKA IGRA 7. - 9. r



Ansambelska igra je enoletni izbirni predmet primeren tako za učence brez glasbenega predznanja, kot tudi za tiste, ki hodijo v glasbeno šolo ali igrajo kakšen inštrument kar tako, malo zase. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učenčevim interesom in sposobnostim. Učenci bodo pri predmetu glasbo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo. Sestavili bomo šolski "band", s katerim bomo igrali popularne slovenske in tuje skladbe, zato so vabljeni ansambelski igri tudi nadobudne pevke in pevci, nekaj časa pa bomo namenili tudi izvajanju na orffove inštrumente. Izvajali bomo samostojne skladbe, pa tudi spremljave šolskim pevskim zborom.

Martina Resnik, prof.

GLASBENI PROJEKT 7. - 9. r



Pri glasbenem projektu učenci raziščejo določeno glasbeno področje (ljudska glasba, popularna glasba, jazz...), obiščejo glasbene ustanove, prireditve, rojstno hišo določenega skladatelja, raziskujejo lokalno ljudsko in umetno - popularno glasbo in to tudi predstavijo. Učenci aktivno sodelujejo pri soustvarjanju in izvedbi glasbene prireditve. Glasbeni projekt vključuje tako elemente ansambelske igre kot spoznavanje glasbenih del in tvori zaokroženo celoto, ki vključuje celostno dožemanje glasbenega dela in ustvarjalno povezovanje različnih vsebin, ki tvorijo enovito glasbeno – umetniško delo.

Martina Resnik, prof.

ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU 7. - 9. R (35 ur)

Predmetu se pridruži, če te zanima:

- zakaj deževnika pretrgaš, ko ga vlečeš iz luknje,
- kakšne so drobne živali pod lupo in mikroskopom,
- kaj ima polž na jeziku,
- koliko oči ima pajek,
- kako se premika gosenica in kaj nastane iz nje,
- kakšen je cvet pod mikroskopom,
- ali lahko vidimo žile v rastlinah,
- kaj vidimo pod mikroskopom, če opazujemo vodo iz potoka,
- in še veliko več ...



Delo bo potekalo na terenu in v učilnici. Pri delu bomo uporabljali: mikroskop, lupe, računalnik...

Živali niso samo v naravi. Človek je zanje ustvaril različna domovanja. Obiskali bomo tudi akvarij in terarij v Mariboru ter spoznali, kako tam poteka življenje. Če bo priložnost bo nas pot ponesla še kam...

Vsaka družina ima doma kakšno žival ali hišnega ljubljence. Ti imajo zelo pozitiven vpliv na mladostnike. Imeli boste priložnost o njih več povedati in jih predstaviti.

Cilji:

Pri izbirnem predmetu ONA učenci spoznajo življenjske potrebe živih bitij in tako bolje povežejo žive in nežive dejavnike.

Ob opazovanju ali gojenju organizmov se zavedo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri delu z njimi izjemno odgovorni. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.



Ksenija Vinko, prof.

RASTLINE IN ČLOVEK 7. - 9. r (35 ur)

Rad-a vzgajaš rastline, pripravljaš iz njih izdelke, jih vključuješ v svojo prehrano, si okrašaš z njimi svojo sobo, vonjaš njihov prijeten vonj? Potem je prav, da o njih spoznaš še kaj, kar ti bo koristilo pri njihovi uporabi.



Pri izbirnem predmetu RASTLINE IN ČLOVEK učenci poglobijo in razširijo spoznanje o soodvisnosti živali od rastlin. S tem spoznavajo tudi pomen rastlin v človekovem življenju in izoblikujejo pozitiven odnos do njih. Izbirni predmet ima namen poudariti in spoznati, kako pomembna je ta življenjska oblika in kako pomembno je prav varovanje rastlin in njihovih življenjskih okolij. Hkrati naj bi učenci spoznali, da spremljajo rastline človeka že od njegovega nastanka - da so mu bile od vedno posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd. Prav zaradi njihove uporabnosti je človek mnoge od njih prenesel v svoj dom ali v njegovo bližino - mnoge je z umetnim izborom spremenil, jih požlahtnil in vzgojil številne nove sorte.

Pri tem izbirnem predmetu spoznavajo učenci različne rastline in njihovo uporabno vrednost, pa tudi njihovo ogroženost. Spoznajo, da je veliko rastlin v Sloveniji ogroženih zaradi človekovega nerazumnega delovanja. Spoznajo, da pomeni ogrožanje in propadanje vrst tudi siromašenje narave in okolja.

Metode dela: terensko delo, laboratorijsko delo, projektno delo, delo z literaturo, gojenje zdravilnih rastlin, delo s slikovnimi ključi, priprava napitkov, poparkov, prevretkov, priprava namazov iz različnih rastlin, pridobivanje eteričnih olj., v okviru zmožnosti obisk rastlinjaka, vrtnarije ali čebelarja....



Ksenija Vinko, prof.

VERSTVA IN ETIKA

Predmet je trileten, vendar ga je možno obiskovati tudi eno ali dve leti.

Vsako leto se obravnavajo različni tematski sklopi. Predmetu je namenjena

1 ura tedensko.



AKTUALNO!

Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev postajajo vedno bolj del naše vsakdanjosti. Poznavanje teh je za razumevanje sodobnega sveta zelo pomembno.

ZANIMIVO!

Tematika, ki zadeva verstva in etiko, vključuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje. Poznavanje vsega tega je zanimivo za ljudi različnih starosti in prepričanj.

KORISTNO!

Znanje s tega področja je koristno za pridobitev splošne izobrazbe in tudi kot del širšega družboslovnega znanja, ki je uporabno na številnih področjih. Nenazadnje pripomore k boljšemu poznavanju lastne tradicije in kulture.

7. razred: Obravnavani so temeljni pojmi o nastanku religij in velike (svetovne) religije (krščanstvo, islam, budizem, hinduizem ...), ki nas obdajajo in s katerimi se redno srečujemo prek vzornikov in ob iskanju identitete.

8. razred: Religije so obravnavane poglobljeno s spoznavanjem njihovega obredja, simbolizma in odnosa do drugih skupnosti; pri tem se namreč kažeta njihov vrednotni in etični sistem. S tem so povezane teme o družini, prijateljstvu, spolnosti ...

9. razred: Religiološki del je usmerjen v obravnavanje krščanstva, njegovih virov in smeri, zlasti katoliške vere v slovenskem prostoru, poleg tega pa tudi v oblikovanje odgovorne osebe, ki ima v pluralistični demokratični družbi posebno težo.

Učiteljica Mihaela Najžar

OBDELAVA GRADIV – LES 7. - 9. r (35 ur)

Zakaj izbrati izbirni predmet OBDELAVA GRADIV - LES?

Ker živimo sredi gozdov, je smiselno mladim ponuditi še več znanja o lesu kot o pomembnem materialu za številne izdelke. Ne glede na trenutno slabo situacijo v lesno-predelovalni panogi, bo zagotovo prišel čas, da bodo lesarski poklici ponovno predstavljali vir dohodka za mnoge prebivalce v naši okolici.

Izkušnje pri tem predmetu lahko učencem olajšajo odločitev za izbiro poklicne poti in povečajo možnosti za delo na področju obdelave lesa v obrti, industriji ali pa so osnova za ustvarjalno preživljanje prostega časa.

Izbirni predmet traja eno leto in je primeren za učence 7., 8. in 9. razreda obeh šol, torej za vse tiste, ki jih veseli delo z lesom. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga lahko kombiniramo z drugimi materiali: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica, ipd.

CILJI:

- učenci pravilno poimenujejo in varno uporabljajo orodja, pripomočke, stroje, različne spojne elemente in lepila;
- izdelajo predmete iz lesa ter iščejo rešitve za izboljšanje tehnoloških ali uporabnih lastnosti predmetov;
- ob izkušnjah pri obdelavi gradiv se navajajo na delo v skupini (sodelovanje, uveljavljanje svoje zamisli, itd.), kar je potrebno v vsakdanjem življenju;
- razvijajo ročne spretnosti in si z uspešnim delom pri predmetu pridobivajo potrebno samozavest in oblikujejo pozitivno samopodobo.

Milan Čurin, univ. dipl. org.

LIKOVNO SNOVANJE I 7. - 9. r (35 ur)

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine iz rednega programa predmeta likovna vzgoja.

Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Likovno snovanje vključuje vsebine risanja, slikanja in kiparstva.

Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno likovno znanje, ter si tako oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

Predmet je namenjen vsem, ki radi ustvarjate, vam ročno narejeni izdelki veliko pomenijo, v njih vidite sprostitve, vas to razveseljuje in bogati.

Splošni cilji predmeta

Učenci:

- razvijajo možnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanijo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanijo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovnoizrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,

- razvijajo odnos do likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnosti razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.

Trajanje: Je enoletni predmet, vezan na razred.

mag. Oto Vogrin

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE 7. - 9. r (35 ur)

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine iz rednega programa predmeta likovna vzgoja.

Predmet dopolnjuje LUM in zastavlja naloge za ponovitev, utrjevanje znanja, primerjanje, dopolnjevanje ipd. ter učenca vabi, naj naredi lasten izbor, svojo galerijo, ki je v dialogu s snovjo, predelano pri pouku.

Učbeniški komplet je zasnovan na zamisli, da učenec pridobi pogled na umetniška dela v bližnjem okolju, v Sloveniji in Evropi. Navaja ga h gledanju in razumevanju umetniških del, prek tega pa k razumevanju in zavedanju kulturne pokrajine, umetniških tokov, značilnosti zgodovinskih obdobj ter posebnosti v vsebini in izrazu. Predstavlja likovne umetnine kot dokumente časa, v katerem so nastale. Tako učenec prepozna njihovo pričevalnost in ugotovi neločljivo povezanost časa, družbe in likovnih stvaritev. Učenca želi vpeljati v samostojno raziskovanje, spodbuja izražanje individualnosti, ga navaja na oblikovanje lastnih kriterijev in pogledov na umetnine. Obenem pa spodbuja dialog s sošolci, kar prispeva k razvijanju tolerantne kritičnosti in omogoča sodelovalno učenje.

Splošni cilji predmeta

Učenci:

- v različnih oblikah pouka spoznajo raznolikost likovnih podob (zvrsti),
- razvijajo interes za spoznavanje umetnosti v preteklih obdobjih in v sedanosti
- tudi v domačem kraju, razvijajo si občutek za lepoto,
- se zavedajo, da je umetnost vrednota,
- razumejo okoliščine za nastanek umetnosti,
- razumejo pristope k umetninam in strokovne izraze.

Trajanje. Je enoletni predmet, vezan na razred. Učenci pa lahko nadaljujejo predmetne vsebine tudi v 8. In 9. razredu.

Umetnostna zgodovina

Sklopi:

8. r: Življenje upodobljeno v umetnosti

9. r: Oblika in slog

mag. Oto Vogrin

ŠAH 7. - 9. r

Predmet obsega tri enoletne programe v trajanju 35 ur letno. Obiskovati ga je mogoče eno, dve ali tri leta. Dokončani trije programi dajejo osnovno šahovsko izobrazbo. V šolskem letu 2016/2017 se tako ponuja predmet ŠAH-1.



ŠAH-1: Šahovske osnove

Uvodni del spoznavanja šahovske igre in kulture, načrtna igra v otvoritvah, središčnici in končnici.

ŠAH-2: Šahovsko kombiniranje

Kombinacijska, taktična in žrtvena igra, otvoritve, končnice in osnove šahovske kulture-drugi del.

ŠAH-3: Šahovska strategija

Napad in obramba, pozicijska igra in načrtovanje, otvoritve, končnice in osnove šahovske kulture - tretji del.

TRAJANJE: 1 leto

CILJI, KI JIH ŽELIMO DOSEČI:

spoznavanje, razumevanje, uporabljanje in vrednotenje temeljnih vsebin šahovske igre, razvijanje ustvarjalnosti in odlik spoznavnega sloga, posebej neodvisnega, kritičnega mišljenja, razvijanje zbranosti, pazljivosti in sprejemanja odgovornosti ter posledic za svoja dejanja.

OBLIKE IN METODE POUČEVANJA: IGRA ZA RAČUNALNIKI

Pouk poteka za računalniškimi šahovnicami ob pomoči učnih zgledov in gradiv v elektronski obliki.

POMOČJO RAČUNALNIŠKEGA ŠAHOVSKEGA MOJSTRA

Šahovske poteze, rešitve, zamisli in načrte lahko učenci in učitelj sproti preverjajo s pomočjo računalniškega šahovskega analizatorja mojstrske moči.

ZA ŠAHOVNICO IN ŠAHOVSKO URO

Igra pri praktičnih nastopih poteka za običajno šahovnico in šahovsko uro, v časovnem okviru, ki omogoča analitično razmišljanje.

VIŠJE OBLIKE UČENJA

V ospredju sta učenje kot reševanje problemov in krožno izkustveno učenje.

DOŽIVLJANJE USPEHA

Igra pri praktičnih nastopih poteka med enakovrednimi dvojicami, tako da imajo možnost doživljanja uspeha vsi učenci, ki se dovolj potrudijo.

Boštjan Klemenčič, prof.